

taller de juego y encuentro paralingüístico

CUERPO, LENGUAJES, ANIMAL SALVAJE
BODY, LANGUAGES, WILD ANIMAL
KÖRPER, SPRACHEN, WILDSEIN

~~~~~ en Español, in English &/o auf Deutsch ~~~~~

**Este taller** crea un encuentro en que nos prestamos a la consciencia corporal, el movimiento y el juego y/de lenguaje. Nace con un toque de confusión entre los idiomas y el juego con ella, remarcando la experiencia corporal y el cuerpo-portavoz. Invitamos al cuerpo-animal-salvaje que se expresa desde un estado de escucha, siguiendo los instintos. Entre las líneas del propósito principal de JUGAR nos encontramos también con el silencio.

Aportación a voluntad. Reserva: [mail@sinnlichten.de](mailto:mail@sinnlichten.de)

**Sobre mí:** Yo soy motóloga y psicoterapeuta corporal. Desde que yo sepa, estoy encendida por una manera de encontrarse con el otro y consigo misma, que se sienta inmediata, real y significativa. Esta creación de encuentro básicamente está influenciada por el Teatro Laboratorio con Jessica Walker, por la Contact Improvisación y la psicoterapia corporal.

~~~~~

This workshop is born in the center of the hesitation to give workshops in another but my mother tongue and takes playfully advantage of that confusion by emphasizing on the body and movement experience, also the body experience in relation to language and words. We'll be tending our wild animal inside, our instincts with ourselves and in contact with each other. This workshop invites contagiously to get loose as well as to listen silently between the lines.

Donation based. Please subscribe: mail@sinnlichten.de

About me: I'm motologist and body psychotherapist. Ever since, I burn for encounters between each other and with oneself, that feel unapologetic, real and meaningful. This workshop's creation is basically influenced by Teatro Laboratorio with Jessica Walker and Contact Improvisation and body psychotherapeutic approaches.

~~~~~

**Dieser Workshop** ist geboren aus dem Feuer des Schöpfenwollens, mit der Hemmung, in einer anderen als der deutschen Sprache zu leiten, und nutzt ebendiese spielerisch, um das körperliche Erfahren und Wahrnehmen in den Mittelpunkt zu rücken. Wir sprechen den Körper an, den Körper als unser wildes instinktives Tier, in Klang, Gefühl und Bewegung. Im Vordergrund geht es um Präsenz und Spielen und zwischen den Zeilen ist auch lauschende Stille eingeladen.

Dieser Workshop ist eine Möglichkeit, die Arbeit mit mir kennenzulernen, falls du an der Selbsterfahrungsgruppe oder körpertherapeutischer Einzelarbeit mit mir interessiert bist.

Mit Spendenbeitrag. Anmeldung willkommen: [mail@sinnlichten.de](mailto:mail@sinnlichten.de)

**Über mich:**

Ich bin Motologin / Körperpsychotherapie. Seit ich da bin, brenne ich für Miteinandersein und Mit-sich-selbst-Sein, das sich unverhohlen, echt und sinnhaft gestaltet. Dieser Workshop ist wesentlich beeinflusst durch das Teatro Laboratorio mit Jessica Walker, durch die Contact Improvisation und körperpsychotherapeutische Zugänge.